

SKRIVEPLANLEGGEREN FOR LÆREREN – BOKPOSJEKT 2A OG 2B VÅREN 2018

Anne Kirsten E., Anna K. L., Mette J. E. og Tina C. M. Øwre

MÅL

Læreplanen 2. trinn:

Skriftlig kommunikasjon

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne:

- vise forståelse for sammenhengen mellom språklyd og bokstav og mellom talespråk og skriftspråk
- trekke lyder sammen til ord
- lese store og små trykte bokstaver
- lese enkle tekster med sammenheng og forståelse på papir og skjerm
- bruke egne kunnskaper og erfaringer for å forstå og kommentere innholdet i leste tekster
- skrive setninger med store og små bokstaver og punktum i egen håndskrift og på tastatur
- skrive enkle beskrivende og fortellende tekster
- arbeide kreativt med tegning og skrivning i forbindelse med lesing
- skrive etter mønster av enkle eksempeltekster og ut fra andre kilder for skrivning

ETTER SKRIVING

Elevene får med seg hjem et eget eller felles produkt; en 'bok'.

Bøkene blir også del av klassebiblioteket.

Elevene har fått kjennskap til prosessen ved å lage bøker;

- Elevene har fått kjennskap til begrepene forfatter og illustratør; de har vært det selv
- Ideer og tankekart
- Illustrasjoner
- Håndskrift og tastatur
- Redaksjonsmøte; klassen har lest gjennom alle bøkene felles - og gitt tilbakemelding på rettskriving og leseropplevelse/mottakerbevissthet

UNDER SKRIVING

Mål:

- Bruke enkle skrivestrategier
- Veiledning og tilbakemelding fra lærer og medelever på det skriftlige arbeidet.
- Motivere til skrivning. I starten fokus på fortelling, kreativitet og innhold.
 - Arbeid på datamaskin. Tegne – og maleoppgaver som passer til teksten eller til tankekartet. Forsøke å bruke minst to ulike metoder for å lage illustrasjoner.
 - Når teksten er nesten ferdig, tar man redaksjonsmøte med grupper elever som felles på Smartboard ser på teksten og kommer med innspill. Målet er at teksten skal være forståelig og at man sammen finner rett grammatikk/løsning.

FØR SKRIVING

Repetere hva en fortelling er (begynnelse, midt – og slutt) - og hva en bok er.

Vise eksempeltekster/eksempelbøker.

Benytte flere skriveøvelser som kan bli del av boka.

Ta vare på tegninger som kan bli del av bokprosjektet senere.

Tankekart

- hva skal boka handle om (gi et tema: Vinter)
- skal den være – spennende, skummel eller morsom
- Hvordan skal historien slutte?

Hvis de skriver i par, må de lage felles tankekart også.

Intervju med forfatterne om tankekartet og historien med opptak, forslag og spørsmål fra de andre – og vi bestemmer sammen tittelen på boka.

